

*Andressa  
& Daniel*



**Meu Sertão**  
carrego no peito

Layout: vmbdesign.com Foto: Leonardo Iglesias

*projeta 2019*



A música sertaneja é mal compreendida. E muito bem compreendida. Entra naquele grupo de coisas do “ou você ama ou você detesta”. Não tem meio termo. Os que detestam, o fazem porque não sabem que amam. Porque na maior parte do Brasil de hoje, algum contato com o campo, com a terra, com o mato, o sujeito tem. Algum tio cuja chácara era frequentada na infância, uma vó que contava histórias de cavalos e bois, alguma vizinha que criava galinhas no quintal. E quando a canção sertaneja bate lá no fundo do coração, ela acessa essa chave da memória afetiva e cada nota ecoa no peito como uma brisa com cheiro de grama molhada.

**Meu Sertão Carrego no Peito** é um show de Andressa Inácio e Daniel Carneiro que homenageia a música sertaneja, trazendo um repertório nostálgico de canções que perpassam todos os períodos do gênero, até os anos 90. Uma forma de despertar no público o seu amor pela canção sertaneja.





*apresentação*

**Meu Sertão Carrego no Peito** é o primeiro show da recém formada dupla Andressa e Daniel. O show nasce como uma forma de celebrar a redescoberta do gênero na vida desses dois artistas.

Andressa é cantora do coro do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Daniel é ator e cantor de teatro musical. Ambos são goianos e aprenderam a cantar ainda crianças, cantando música sertaneja. E ambos saíram de Goiânia para seus estudos universitários, passando anos e anos a renegar o gênero, que é sua verdadeira raiz. Se conheceram em um trabalho de teatro musical e perceberam que, além da terra natal, tinham em comum uma história de busca, que culminou na vontade de resgatar suas raízes, sua essência.

A redescoberta em suas vidas transformou-se na vontade de despertar a redescoberta no público. Histórias pessoais, um repertório nostálgico, uma elegante formação de instrumentos – violões, sanfona e percussão – com músicos de exímia qualidade e duas vozes que timbram de uma forma rara, esses são os ingredientes de um show emocionante, alegre e único.

Duas vozes em cena, contando e cantando sua história e as canções que os marcaram. Tudo conduzido de forma intimista e simples, ao mesmo tempo despojada. A história deles é sobre a relação de amor e ódio com a música sertaneja, relação essa que desembocou nesse projeto. Andressa e Daniel contam a sua história no clima dos "causos" sertanejos, que são costurados com canções de um repertório composto pelo melhor do gênero.

O repertório vai desde os clássicos como "Saudade da Minha Terra", "Majestade o Sabiá" e "60 dias apaixonado", passando por canções que trafegam entre outros gêneros como "No rancho Fundo", "Romaria" e "Disparada", e chegando até os grandes sucessos dos anos 90, como "É o Amor", "Evidências" e "Coração Sertanejo". Também há no repertório homenagens à Moda de Viola - "Cabocla Teresa" - , à influência rancheira - "Estrada da Vida" - e à influência paraguaia - "Vá pro Inferno com seu Amor".

Dupla Sertaneja é um patrimônio do gênero. As formações geralmente são dois homens ou duas mulheres. Mas Andressa e Daniel ousaram na formação rara — o que amplia as possibilidades de timbragem, dando novas texturas e cores às canções. Os arranjos são elegantes e agradáveis, misturando os ritmos originais das canções com uma nova leitura. Tudo isso embalado em uma estética que remete ao ambiente simples e aconchegante do campo.

Um show que afaga e abraça o espectador, que transmite uma sensação de reencontro.





*objetivo*



O Principal objetivo deste espetáculo é tocar o público em um lugar afetivo, ao se defender o gênero Sertanejo, o apresentando de forma honesta e transparente, através do olhar original de dois artistas que viveram diversas referências, mas que o possuem como referência primeira, primordial. O resultado é um amálgama que entretém tanto os mais apegados ao gênero, quanto aqueles que não são tão conhecedores.

*pública-alva*

**Meu Sertão Carrego no Peito** é um espetáculo para todas as idades. Que alcança os seguintes espectros:

:: Jovens (que conhecem pouco a música raiz sertaneja e vão descobri-la) e Adultos/Idosos (que terão uma identificação direta com o repertório);

:: Conhecedores do Gênero (que amam ouvir essas canções) e Não Conhecedores do Gênero (que através de uma formação não convencional e de canções mais universais, tem uma porta de entrada para serem cativados pelo espetáculo).



Andressa Inácio e Daniel Carneiro se conheceram em um trabalho de Teatro Musical. Dois goianos que se encontraram no Rio. À medida que iam se conhecendo, tornava-se clara a semelhança de suas trajetórias. Aprenderam a cantar na infância, cantando música sertaneja, em determinado momento renegaram o gênero, saíram de Goiânia no fim da adolescência para estudar fora, e depois dos 30 anos, tiveram um reencontro com a música sertaneja. Esse reencontro simbolizava muito mais que somente voltar a apreciar as canções, mas voltar a entrar em contato com sua raiz. A partir de então, ficou claro que na vida desses dois artistas, a raiz sertaneja sempre terá um espaço no coração.

A história dos dois deflagra um certo preconceito que existe em relação à música Sertaneja. O espetáculo, acima de tudo, justifica-se como um elemento de defesa do gênero, conquistando novos públicos e resignificando esse mesmo gênero para pessoas que já o conhecem. Dessa forma, luta-se contra o preconceito e se fortalece uma manifestação artística tão brasileira, tão cheia de riquezas e tão autêntica.

*justificativa*

# Andressa Inácio

Andressa é cantora, arranjadora, editora musical e instrumentista. Aprendeu a cantar e tocar violão ainda criança. Cantava com suas irmãs em eventos nas casas de amigos e da família. Após anos de estudo de Piano e teoria musical mudou-se para o Rio de Janeiro para fazer faculdade de música e passou a se dedicar ao canto lírico.

Estudou com nomes importantes do meio lírico como Mirna Rubim, Carol McDavit, Oxana Kornievskaya e Eliane Coelho. Em 2007 tornou-se integrante do Coro do Theatro Municipal do Rio de Janeiro no naipe de Contraltos. Integrou também diversas companhias de ópera como a Cia Versátil, Cia Lírica, Ópera Brasil e Ópera Carioca.

Como solista, interpretou diversos papéis de óperas como “Madama Butterfly”, “Gianni Schicchi” e “Suor Angelica” G. Puccini, “L’oro non compra amore” M. Portugal, “Jenufa” L. Janáček, “Un ballo in maschera” G. Verdi e concertos sinfônicos como “Missa da Coroação” e “Missa de Requiem” de W. A. Mozart, “Nona Sinfonia” L. V. Beethoven, “Petite Messe Solennelle” G. Rossini e “Missa de Gloria” A. Vivaldi, nas principais salas de concerto do Rio de Janeiro com os mais renomados maestros do país.

Em 2018 resolveu se aventurar no mundo dos musicais participando como Ensemble na remontagem de “A Noviça Rebelde”, direção de Moeller & Botelho.







*Daniel Carneiro*

Daniel aprendeu a cantar ainda criança, quando formou uma dupla sertaneja com seu irmão. Na adolescência fez teatro e estudou violino. Tornou-se publicitário e, após uma investida frustrada de seguir carreira no mundo corporativo, resolveu guinar sua vida profissional em 180 graus: fez o curso profissionalizante de ator da CAL, no Rio de Janeiro.

Nesse movimento, voltou também a cantar estudando com renomados professores como Janaína Azevedo, Chiara Santoro, Marina Considera, Pedro Lima, entre outros. E foi dentro dessa combinação, que trilhou uma trajetória no teatro musical. Integrou como ator e diretor musical (2010 – 2017), a premiada Trupe do Experimento, dirigida por Marco dos Anjos. Na Trupe, destaque para o musical "O que podemos contar", pelo qual foi premiado no FENATA 2012 (melhor ator) e indicado a melhor ator no prêmio Zilka Salaberry 2011. Integrou "Bem Sertanejo – o Musical" (2017-2019), direção de Gustavo Gasparani. Foi cover do Capitão Von Trapp, na remontagem de "A Noviça Rebelde" (2018), direção de Moeller & Botelho. Fez "Gilberto Gil, Aquele Abraço" (2016), direção de Gustavo Gasparani. Também integrou o musical "Samba Futebol Clube" (2014), mesma direção, com o qual foi premiado na categoria especial (melhor elenco) prêmio Shell e Reverência 2014, além das indicações nos prêmios CESGRANRIO e APTR 2014.

Além disso fez diversas outras peças somente como ator, e também novelas (participações), séries, longa e curta metragens.

## *links*

**Coração sertanejo**

<https://www.youtube.com/watch?v=DLY7PDA1bPg>

**60 dias apaixonado**

<https://youtu.be/6Qf51Y5vGTg>

**Show Highlight**

<https://www.youtube.com/watch?v=NNTSNgT0I5Y>



## *contato*

### **Andressa Inácio**

t. 21 9 9132 8832

e. contatoandressaedaniel@gmail.com

insta. @andressa\_inacio\_canto

### **Daniel Carneiro**

t. 21 9 9522 1347

e. carneiro.oliveira@gmail.com

insta. @\_danielcarneiro

### **insta dupla**

@andressaedanieloficial



# **Meu Sertão**

**carrego no peito**